ثاء
THAAA

تقويم 2021

كيمياء الأشكال

الكونُ على اتساعه مُرَكبٌ من مجموعة كواكب، أشكالٌ تتفاعل فيما بينها وترتبطُ بعلاقات بالغة الدقة، تتحركُ في مسارات ومدارات في غاية الترتيب. عالمنا أيضًا، على امتداده، جزءٌ يتداخل ويتمازج ضمن المنظومة الشمسية، حيث تحتل الأرض الرُّتبة الثالثة بحسب البعد عن الشمس. الزمن، الليل والنهار، تعاقب الأيام والسنوات؛ انعكاسٌ ونتيجةٌ لهذه الحركة. علم الفلك والفيزياء والهندسة والرياضيات وغيرها، تدرس وتكشف عن عبقرية لا متناهية.

نحن في «ثاء» وعبر «خطة الأيام وبصيرة الوقت» نصنع: كيمياء الأشكال، نحاول تجسيد حكاية الإنسان وفلسفتها مع كل ما يحيط به ويؤثر فيه، خاصة أن الحياة تتجلَّى، في إحدى صورها، على شكلِ نقاطٍ وعلاماتٍ وأشكالٍ وأرقامٍ، وإشاراتٍ ورمزياتٍ ودروبٍ للركض، وفرصٍ لإعادة التشكُّل.

«ثاء» أصابعُ السِّحر وأسرارُ النقاط.

www.thaaa.co info@thaaa.co

النقطة

البذرةُ والقطرةُ والذَّرة، العنصرُ الأولُ في بناء وصناعة هيكل، البدايةُ والدلالة على الانتقال من الجمود إلى الحركة، الصفرُ ذو القيمة، الحدُّ الفاصلُ بين الفراغ والمعنى، مفتاحُ تحويل المحسوس إلى ملموس، الأثر الفطريُّ والمكوِّن الأساسي للحضور، شكل لا يقبَلُ أنه يندرج في إطار واضح، قادرٌ على صناعة البداية ولا يملك حظ تحديد النهاية، التصوُّرُ الأول عن كل الأشياء البعيدة.

يناير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

من مكانك الآن، أنت واقفٌ فوق نقطةِ بداية.

الخط المستقيم

نقطتان متلاصقتان أو متباعدتان، ميلادُ المسافة «طويلة العمر والبعد»، التجسيدُ الحقيقي لمفهوم هنا وهناك، الطرفان في الصوت والمدى، فلسفةُ أنا والعالم، ضرورةُ القياس وأداة احتساب التقارب والتباعد، المكوِّنُ الأصيل في مقادير رسم حرف وبناء سلم وتخطيط طريق وتركيب جسر، الابْنُ الشرعيُّ للعلاقة بين نقطتين، رمزية أننا كائنون ولا نكتفي بنا، إننا بحاجة إلى الآخرين.

فبراير

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

النقطة التالية تمثل هدفك، واصل الركض.

المثلث

ثلاثُ نقاط تمَّردتْ على الجلوس في صفٍ واحد، وبديهيٌّ تخيُّل أن النقطة كانت في بداية الخلق، والنقطةُ الثانية انعكاسٌ واستنساخٌ لها، لكن النقطة الثالثة ثورةٌ على الاستقامة، إنها مظهر خلّاق للخروج على التبعية، استغلالٌ للمساحة بالهروب إلى مكان أبعد، الرغبةُ في الحرية والتحليق، نافذة عبور النور والنسمة وكل ما يمكنه الطيران، والحاجة للإيمان بأهمية وجود خط الرجعة، العائلة في أول امتداد لها وحميمية الخصوصية.

مارس

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

لتصلَ إلى قمة الهرم، ثَبِّت قواعدك.

خط متعرج

الميْلُ فكرة مستحيلة الحدوث حتى تحين الخطوة الثالثة، انحراف لا يمكن وصفه كليًا بالابتذال، لأنه ربما يقع ضمن المراوغة الجيدة، تصورٌ طبيعي عن مسار الرحلة والمحطات، التوقف والتأمل والكفاية وبعدها الجراءة والاكتشاف والتغيير، مرونةُ البدائل وأهمية الاستغناء عن مصادمة الحواجز، الرحابة في أن تكون التجربة وافرة المكاسب غزيرة الرِّضا، الحبكة في الحكاية والتناغُم مع الظروف، انسيابية العبور.

أبريل

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

تمهَّل، حافظ على ثبات خطوتك.

زاوية حادة

حالة تعبيرية وحركية، جريئة ومحدودة بالضلع الثاني، جزء من ركض عقاربِ الوقت ولقطة ثابتة في تلويحة وإشارة، انكماش وتقارب في المثلث، براعة هندسية في أن زاوية الرؤية تتسع كلما تقلصت عدسة النظر، وإيمانٌ بتضييق الخيارات لإصابة الهدف، سهمُ التصويب، أول احتمالات التخمين من اللحظة التي ترتفع فيها زاوية جديدة، التمثيل البصري للأمل وأن بعد الضيق يأتي الفرج، الاستعراضي، دليل القوة في انثناء الساعد على الزند.

مايو

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

إذا ما احتدَّتِ الظروف، تكيَّف واستمر.

المربع

أربعُ نقاط، التناظرُ والحذرُ بالنسب نفسها، الذراعان المتفرعتان في سبيل المقاومة، العدائية والمعاهدة لتأمين الحماية، فتنة الظهور بالوجه نفسه من كل الجوانب، قبول التشابه إلى حدِّ التطابق، المقايضة بالانسيابية مقابل الزوايا القائمة، الاتكاءُ والسَّندُ وكتفُ الحاجة، الخطان الرأسيان والأفقيان بتاريخ ميلاد واحد، التكاثر نتيجة الجمود والرسم البياني للوجود، ملهمة الساعة والصورة والتفاصيل والحياة بالعيش في الداخل. الثائر مجازيًا، المعتّد بوقوفه لحظيًا، الشعور الظرفي في هيئة المعين.

يونيو

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

عندما تَظهر نتائج لا تناسبك، غيِّر خطتَك.

الخطان المتوازيان

الصدى والظل، الانعكاس والآخر، الذهاب والعودة، الشروق والغروب، الوداع واللقاء، الأضداد والمتناقضات والتباين، الثنائيات في حالة من التناظر، قانون المسافات الثابت والحاضر للمحافظة على حق الاستقلالية، ضرورة التفويض والحد من فوضى التقاطع، أعمدة الاستقامة ومارثون السباق الذاتي، علامات الطريق وسكة الحديد والتحدي والمنافسة، تفرع الخطوة حتى تكون أكثر من مجرد حركة، إنها خطان يتجسدان في قدمين.

يوليو

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

هنا، ستلاحظ كيف تتضاعفُ خبراتك ويَنمو أثرُك.

المستطيل

العلاقة المثالية بين العناصر المختلفة، التعايشُ السِّلمي بين الفروقات، هبةٌ للمستأثرين باهتمامهم بالصورة الأكبر على المكاسب اللحظية، طرفان قصيران لا يلتقيان، طرفان طويلان لا يلتقيان، القاعدة والسقف بالمساحة نفسها، الحواجز الجانبية بالامتداد عينه، ملعب كرة قدم، هاتف ذكي، شاشة، برج سكني، ظرف ورقي، مربعٌ تنفُّس الصعداء، تفوقُ المدى وحظُّ العين الوافر مقابل حظ فرد الذراعين، البرواز والمرآة، الرسالة في أهمية التركيز على التطلع إلى الأمام والأعلى وتجاهل مشتتات التلفت والحسد.

أغسطس

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

في المساحة الشاسعة، ثق دومًا بما تتقنه وتجيده.

القوس

خطٌّ مُنحنٍ، لكنه مرسومٌ بدقة، الابتسامة والقفز، المرونة الجزئية وتوصيف الطفو والغوص، الدلالة الجمالية وترف اليونة، العمق باعتباره سرَّ اكتشاف الدوافع، والتسامي براعة تخمين النتائج وفضاء التخيُّل، راحةُ كف تحتضنُ قطرةَ وتُربِّي فكرة، ومجازية الطيف ومسحة الوداعة، درع الحماية وقبة الروحانية، الخط عندما يتمرد ويخرج على المسار ويقرر لاحقًا التراجع والتوبة، رهافة الزوايا وتقليل حدة الالتقاء، جاذبية العطر المتجاوزة حدود الوردة.

سبتمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

تَصالح مع عثراتك، قاوم ولا تنهزم.

متوازي الأضلاع

ظلُّ المستطيل، الكائن الأكثر انتماءً للجاذبية، انحناء الأغصان للرِّياح، الدليل على أول علاقة غرامية بين النور وزهرة دوار الشمس، خدعة زاوية الرؤية، انبساط الأقدار، الدرجة الواحدة على مقياس المنقلة الكفيلة بتغيير المفاهيم الهندسية، ميل ظهره دليل على شيخوخة مبكرة وحظ أقل في ملامسة النور، متنازل بشكل حتمي، متسامٍّ مع العيش تحت رحمة نجاحات المستطيل، كما أنه التعريف الأمثل لـ «غيرها» التي تأتي «قبل» خيرها.

أكتوبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

إن تغيَّرتِ الحياةُ، لا تُغيِّر مبادئك.

زاوية منفرجة

في مرحلة ما كانت "زاوية قائمة"، كانت مؤشرًا على الاعتدال والصرامة، لا يقبل التنازل ولا الحياد، هي سندٌ حقيقي لكل الأشكال الهندسية، تكامل لا يمكن الاستغناء عنه ولا استبداله. كبر ليصير "زاوية منفرجة"، الترحاب ممزوجًا بابتسامة عريضة وذراعين ترحبان، يشكل التوسع في الخيارات، القبول والانفتاح لكل الآراء، حكمة مَنْ تجاوزَ التسعين، خيار الاستيعاب ومعيار المقاومة، تجاوز الأنانية وما يسبق الإفراط في التضحية، لحظة ما بين الاستيقاظ والسَّهو.

نوفمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

استشعر كم أنت ضروري، وأن غيرك ضمن مسؤوليتك.

الدائرة

ربما هي نقطة كبيرة، والمؤكد أنها المعجزة الفريدة في عائلة الأشكال الهندسية، نمط مغايرٌ لملاحظة البداية والنهاية، فلسفة ترتكز على أنه من حيث بدأتَ ستصل، ملهمة الحركة والركض والديمومة، منبتُ المحاولات العديدة المتكررة، الارتباط الوثيق بنقطة المركز والطواف حولها باستمرار، الحياة من أجل أن تصير: اختارت عوالم متناغمة من الدوائر، المسار الذي تتخذه الدورة الدموية والسلوكيات اليومية والظواهر الكونية، إنها المحيط القابل للوصف بمنطقة العيش، لا يوجد نهاية، إنها سلسلة من البدايات.

ديسمبر

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

أرضنا نقطة كبيرة، نقف عليها جميعًا.